



A

TRANSPORTNI ZABOJNIK



Navodila za pakiranje
umetniških del

v1.0

www.artopolis.si

Transportni zabojnik

Primeren za velika in težka dela

Seznam potrebščin

- osnovna zaščitna oprema (rokavice, očala, zaščita za sluh)
- zavito in zaščiteno umetniško delo
- tračni meter
- lesene vezane plošče
- lesene deske ali debelejši kosi vezane plošče
- tapetni nož ali drugo ostro rezilo
- ročna žaga
- vrtalni stroj
- lesni vijaki
- lepilo za les
- trša penasta plošča
- opozorilne poštno etikete ali debelejši vodoodporni flomaster

Preden začneš

Če želiš izdelati oblazinjen transportni zabojnik po meri, moraš pred tem zaviti in zaščititi svoje umetniško delo.

(Navodila za zavijanje in zaščito različnih umetniških del za transport so na voljo **tukaj**.)



POZOR: Pri delu z električnim orodjem in lesom vedno uporablaj zaščitno opremo, kot so delovne rokavice, očala in zaščita za sluh.



1. Korak

Izmeri širino, dolžino in debelino (ali višino) svojega zavitega umetniškega dela.

2. Korak

Izmeri in razreži les glede na velikost zavitega umetniškega dela. Pri meritvah upoštevaj debelino lesa in (vsaj) 2 cm dodatnega notranjega prostora na vseh straneh za oblazinjenje. Če je pena ali drug material, ki ga uporabljaš za oblazinjenje debelejši, boš moral_a ustrezno prilagoditi svoje mere.



POMEMBNO: Upoštevaj, da so v navodilih smeri, kot sta »zgoraj« in »spodaj«, prilagojene za postopek sestavljanja zabojnika. Končni rezultat pa bo zabojnik, namenjen prevažanju v pokončnem položaju. Na primer: kar je opisano kot "zgoraj" in "spodaj", bo na koncu predstavljajo strani končnega zabojnika.

Potreboval_a boš:

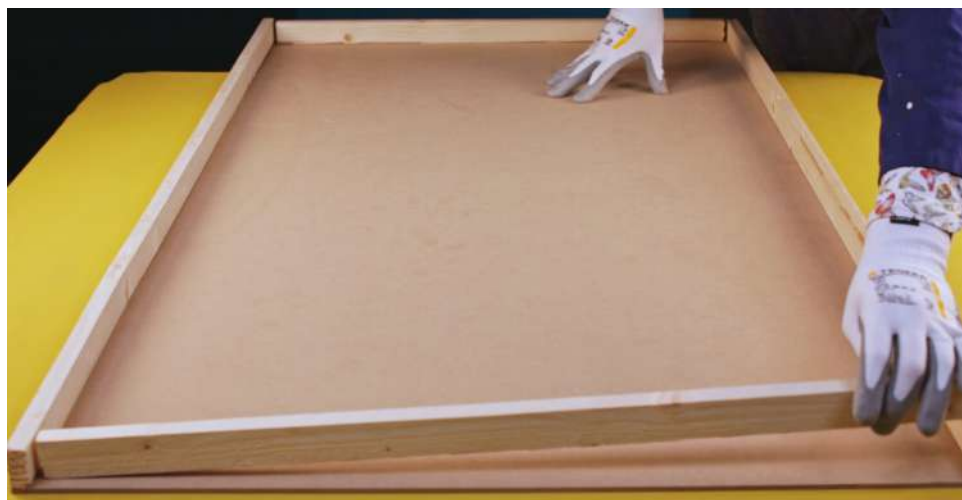
1. dve (2) veliki plošči vezanega lesa ali podobnega materiala za zgornjo in spodnjo ploščo zabojnika, od katerih bo ena uporabljena za pokrov,
2. štiri (4) plošče vezanega lesa ali podobnega materiala za stranice zabojnika ali dovolj desk, da boš lahko zagotovil_a primerno višino zabojnika glede na dimenzije svojega zavitega umetniškega dela,
3. štiri (4) daljše deske in štiri (4) krajše deske za okvir zabojnika, po dve za vsako stran okvirja,
4. štiri (4) krajše deske za izdelavo navpičnih nosilnih podpor in dovolj dodatnih desk, ki jih lahko za dodatno ojačitev razporediš in pritrdiš po krajših stranicah zabojnika glede na težo tvojega dela in
5. dve (2) deski za podstavek zabojnika, na katerem bo lahko postavljen med transportom, in ki bo dovolj visok, da bo lahko transportiran s pomočjo viličarja, v primeru, da gre za težje delo oz. zelo veliko delo, ki ga je težje ročno premikati.

3. Korak

Prvo veliko ploščo vezanega lesa ali podobnega materiala položi na delovno površino in na njej sestavi osnovni okvir zabojnika. Bodi pazljiv_a, da na vogalih pustiš dovolj prostora za navpične podporne deske.

Z lepilom in lesnimi vijaki trdno pritrди deske na leseno ploščo.

To je pomembno, saj bo uporaba lepila za les ojačala spoje zabojnika, ob enem pa zagotovila tudi dodatno zatesnitev, ki bo pomagala preprečiti pronicanje vode in vlage.



4. Korak

V vsak vogal okvirja prilepi in privij navpične deske, pri čemer bodi pazljiv_a, da na straneh ohraniš kot 90 stopinj.

5. Korak

Pritrdi stranice zabojnika.

Lesene plošče ali deske prilepi in privij na navpične nosilne deske, preostale deske za okvir zabojnika pa pritrdi na vrh navpičnih nosilcev.

Po potrebi lahko na vse zunanje stranice zabojnika priviješ dodatne navpične podporne deske, s čimer boš ohranil_a notranji prostor za delo in na notranjem delu zabojnika zmanjšal_a število ostrih robov, ki bi lahko poškodovali umetnino med prevozom.



6. Korak

Vse notranje stranice zabojnika oblazini z debelo oblogo. Za ta namen je najbolje, če uporabiš debele penaste plošče ali podoben material.

Po potrebi lahko oblazinjenje pritrdiš z lepilnim trakom ali lepilom. V tem primeru se vedno prepričaj, da je lepilo popolnoma suho, preden v zabojnik vstaviš svojo umetnino.



7. Korak

Zapakirano umetniško delo položi v podložen lesen zabojnik.

Vse prazne prostore, vključno z dnom zabojnika, zapolni z mehurčkasto folijo ali podobnim materialom, da preprečiš kakršnokoli premikanje med prevozom.

Zmečkan oz. natrgan papir ni priporočljiv za pakiranje zabojnikov in težjih del, če vseeno želiš uporabiti zmečkan oz. natrgan papir, bodi pazljiv_a, da papirja ne natlačiš pretesno. Močno stlačen papir med pošiljanjem tvori čvrsto gmoto, ki lahko poškoduje umetniško delo.

Poskrbi, da je delo tesno, a ne pretesno zapakirano, brez nevarnosti mečkanja oz. upogibanja, saj se največ škode med prevozom zgodi prav zaradi slabo zapakirane vsebine, ki se lahko premika v transportni embalaži.



8. Korak

Čez zapakirano vsebino zabojnika položi še en sloj trše penaste plošče ali podobnega materiala za oblazinjenje. Zabojnik pokrij s pokrovom in ga pritrdi z lesnimi vijaki. Poskrbi, da bo zabojnik čim bolj nepredušno zaprt.



POZOR: Za pritrjevanje pokrova na zabojnik nikoli ne uporabljalj lesnega lepila, saj bo to prejemniku pošiljke izjemno otežilo odpiranje zabojnika, kar lahko povzroči nenamerne poškodbe umetniškega dela.



9. Korak

Na zabojnik pritrdi potrebne opozorilne nalepke za odpremo in označi stranico, kjer naj bo embalaža odprta. Za dodatno zaščito nalepk jih lahko prelepiš s prozornim lepilnim trakom.



(Datoteka s PDF in slikovnimi predlogami standardnih opozorilnih nalepk za pošiljanje je na voljo **tukaj**.)

Če nalepk ne moreš natisniti, lahko na stranico, kjer naj bo embalaža odprta, napišeš "ODPRI TUKAJ" ali "ODVIJ SAMO TO STRANICO". Na ostale stranice pa "LOMLJIVO!" in "PREVAŽAJ V POKONČNEM POLOŽAJU. NE POLAGAJ NA STRANICE." Vsa navodila in opozorila napiši z debelim vodoodpornim flomastrom in z velikimi tiskanimi črkami.



Zaključek

Tvoje delo je pripravljeno za transport.