



TRANSPORTNA ŠKATLA

Navodila za pakiranje
umetniških del

v1.0

www.artopolis.si

Transportna škatla

Primerna za ploščata in lažja umetniška dela

Seznam potrebščin

- zavito in zaščiteno umetniško delo
- tračni meter
- karton (priporočamo dvoslojni karton)
- tapetni nož ali drugo ostro rezilo
- močan lepilni trak za pakiranje
- opozorilne poštno etikete ali debelejši vodoodporni flomaster

Predn začneš

Če želiš izdelati transportno škatlo po meri, moraš pred tem zaviti in zaščititi svoje umetniško delo.

(Navodila za zavijanje in zaščito različnih umetniških del za transport so na voljo **tukaj**.)



1. Korak

Določi zahtevano velikost kartonske plošče z uporabo meritev širine, dolžine in debeline (ali višine) svojega zavitega umetniškega dela, kot je opisano v naslednjih dveh korakih, in jo izreži.

1.1 Korak

Najmanjša širina kartonske pole bo vsota ene mere širine (ali daljše stranice) in dveh mer debeline (ali višine) tvojega dela, kot je prikazano v spodnji enačbi:

$$\text{Širina kartonske pole} = 1 \text{ širina} + (2 \times \text{debelina ali višina})$$

1.2 Korak

Najmanjša dolžina kartonske pole bo vsota dveh mer dolžine (ali krajše stranice) in dveh mer debeline (ali višine) tvojega dela, kot je prikazano v spodnji enačbi:

$$\text{Dolžina kartonske pole} = (2 \times \text{dolžina}) + (2 \times \text{debelina ali višina})$$

2. Korak

Zavito umetniško delo položi na sredino spodnjega roba kartonske pole in označi njegov obris na karton. Delo prevrni naprej enkrat za vsako stranico in označi vse ostale obrise stranic. Nato zareži vse obrise z nožem. Pazi, da pri zarezovanju ne prerežeš kartonske pole. Prav tako je pomembno, da vsako črto zarežeš čim bolj naravnost, in to vse do robov kartonske pole.

Hitrejša alternativa je, da začrtane orise že med prevračanjem dela vrežeš v kartonsko polo, pri čemer bodi pazljiv_a, da pomotoma ne vrežeš v zavito delo.

V vsakem primeru bodi pazljiv_a, da pri zarezovanju črt ne prerežeš kartona, saj bodo ureznine uporabljene za pomoč pri upogibanju kartonske pole v obliko škatle.



3. Korak

Kartonsko polo prepogni vzdolžno po zarezanih črtah, ne da zapreš zgornjo ali spodnjo odprtino škatle. Pri tem bodi pazljiv_a, da so vse zareze na zunanji strani pregibov.

4. Korak

Škatlo polepi z lepilnim trakom za pakiranje, tako da popolnoma prelepiš vse pregibe.



5. Korak

Zareži v spodnje in zgornje krilo škatle in bodi pazljiv_a, da zarežeš le toliko, kolikor je treba, da se bo škatla lepo zaprla.

Zapri spodnje krilo škatle in ga zalepi z lepilnim trakom za pakiranje. To najbolje dosežeš z metodo H-lepljenja, kjer najprej zalepiš sredinsko špranjo in zatem še dva kosa lepilnega traku pritrdiš na vsak rob, pravokotno na špranjo, s čimer tvoriš črko „H“.



6. Korak

Zapakirano umetniško delo položi v škatlo.

Škatlo polepi z lepilnim trakom za pakiranje, tako da popolnoma prelepiš vse vogale in špranje škatle.

Če je potrebna dodatna ojačitev določenih delov embalaže, tudi te površine polepi z lepilnim trakom, vendar ne prelepi celotnega paketa.



7. Korak

Na paket pritrži potrebne opozorilne nalepke za odpremo in označi stranico, kjer naj bo embalaža odprta. Za dodatno zaščito nalepk jih lahko prelepiš s prozornim lepilnim trakom.



(Datoteka s PDF in slikovnimi predlogami standardnih opozorilnih nalepk za pošiljanje je na voljo **tukaj**.)

Če nalepk ne moreš natisniti, lahko na stranico, kjer naj bo embalaža odprta, napišeš "ODPRI TUKAJ". Na ostale stranice pa "LOMLJIVO!" in "PREVAŽAJ V POKONČNEM POLOŽAJU. NE POLAGAJ NA STRANICE." Vsa navodila in opozorila napiši z debelim vodoodpornim flomastrom in z velikimi tiskanimi črkami.



Zaključek

Tvoje delo je pripravljeno za transport.