

A

# ZVITA UMETNIŠKA DELA



Navodila za pakiranje  
umetniških del

# Zvita umetniška dela

## Seznam potrebščin

- bele bombažne rokavice
- stekleni papir (Glassine) ali brezislinski arhivski papir
- plastična vrečka ali prozorna zavijalna folija
- mehurčkasta folija
- manjši kartonski tulec (za notranjo podporo)
- kartonasti tulec za pošiljanje po pošti
- močan lepilni trak za pakiranje
- opozorilne poštno etikete ali debelejši vodoodporni flomaster

## 1. Korak

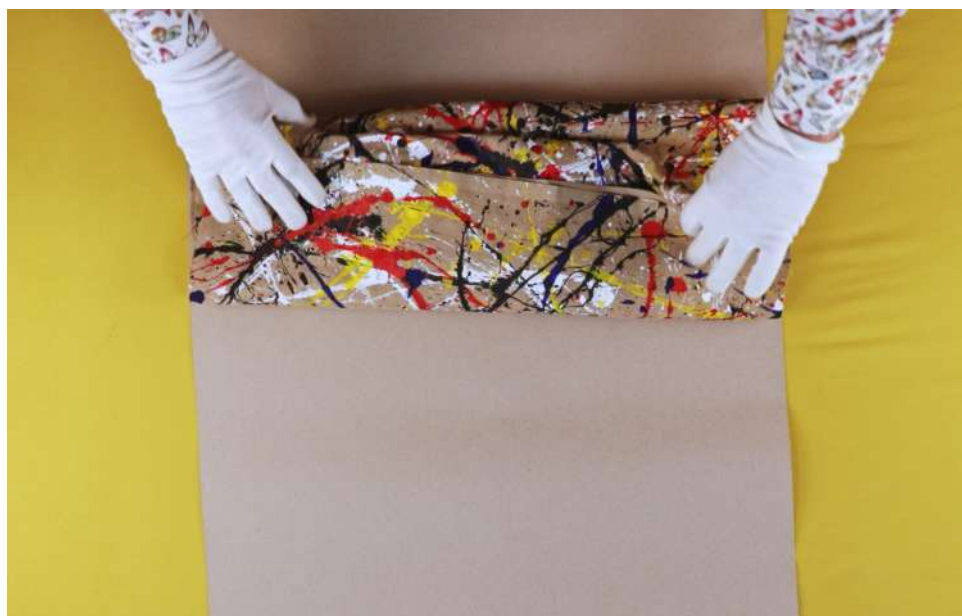
Pri ravnanju z umetniškim delom je najbolje, da se njegove površine ne dotikaš z golimi rokami. Za ta namen priporočamo nošenje belih bombažnih rokavic ali uporabo kosa brezislinskega papirja za rokovanje z umetniškim delom.

To je pomembno predvsem za tista umetniška dela, ki jih lahko naravna olja in druge snovi na dlaneh poškodujejo.

## 2. Korak

Prekrij sprednjo stran platna z Glassine papirjem, arhivskim brezislinskim papirjem ali drugim primerljivim materialom, ki ne bo reagiral s površino umetniškega dela.

To je pomembno, saj imajo navadni pisarniški ali embalažni papirji kisel PH in lahko povzročijo nepredvidljive spremembe ali poškodbe na umetniškem delu, če so z njim dlje časa v stiku.



### 3. Korak

Navij s papirjem pokrito delo okoli manjšega kartonskega tulca na način, da je celotna površina med delom in tulcem zaščitena z brez kislin papirjem. S tem boš zagotovil\_a notranjo oporo in preprečil\_a, da bi se delo med transportom zmečkalo.

Preden začneš navijanje, zalepi spodnji rob ovojnega papirja na tulec z lepilnim trakom. S tem bo zavijanje mnogo lažje in bolj enakomerno. Bodi pazljiv\_a, da lepilni trak vedno nanašaš samo na ovoj in ne neposredno na delo.



**POZOR:** Nikoli ne zavijaj dela pretesno in pazi, da platna ne zvijaš v napačno smer (poslikana ploskev mora biti vedno obrnjena navznoter, tj. na notranji kartonski tulec, ne obratno). Napačno ali nepazljivo navijanje del lahko poškoduje umetniško delo.



### 4. Korak

Rob ovojnega papirja zalepi z lepilnim trakom, da preprečiš odvijanje dela.

### 5. Korak

Navito delo zavij v vsaj dve plasti mehurčkaste folije in zalepi robove.

Za dodatno zaščito pri pošiljanju lahko na tej točki delo vložiš v večji tulec in dodaš še eno plast mehurčkov.



## 6. Korak

Za zaščito pred vlago in vodnimi poškodbami umetniško delo zavij s prozorno zavijalno folijo ali ga položi v nepredušno plastično vrečko oz. odprtino vrečke prelepi z lepilnim trakom.

Prepričaj se, da je delo v celoti nepredušno zavito oz. zaprto.



## 7. Korak

Zavito delo položi v zunanji kartonski tulec.

### 7.1 Korak

Če za pošiljanje del uporabljaš že narejeno embalažo, bodi pazljiv\_a, da nobena stranica tulca ni več kot 5 cm večja od zapakiranega umetniškega dela. Vse prazne prostore, vključno z dnom in vrhom tulca, zapolni z mehurčkasto folijo ali zmečkanim oz. natrganim belim papirjem, da preprečiš premikanje dela znotraj škatle.

Če uporabljaš zmečkan oz. natrgan papir, bodi pazljiv\_a, da papirja ne natlačiš pretesno. Močno stlačen papir med pošiljanjem tvori čvrsto gmoto, ki lahko poškoduje umetniško delo.

Poskrbi, da je delo tesno, a ne pretesno zapakirano, brez nevarnosti mečkanja oz. upogibanja, saj se največ škode med prevozom zgodi prav zaradi slabo zapakirane vsebine, ki se lahko premika v transportni embalaži.

### 7.2 Korak

Če embalažo za pošiljanje del izdeluješ sam\_a, poskrbi, da je delo tesno, a ne pretesno zapakirano, brez nevarnosti mečkanja oz. upogibanja. V tem primeru dodatne plasti mehurčkaste folije niso nuno potrebne, lahko pa jih dodaš predvsem v primeru pošiljanja krhkih umetniških del.

(Ker že narejena embalaža za pošiljanje praviloma ni na voljo v vseh velikostih, jo je mnogo lažje narediti doma. Video navodila s predlogami za izdelavo transportne škatle po meri so na voljo **tukaj**.)

## 8. Korak

Če ima tvoj kartonski tulec priložene pokrovčke, jih pričvrsti na obe odprtini tulca ter zalepi z lepilnim trakom. V nasprotnem primeru zapri vse odprtine tulca in prelepi vse špranje z lepilnim trakom.

Če je potrebna dodatna ojačitev določenih delov embalaže, tudi te površine polepi z lepilnim trakom, vendar ne prelepi celotnega tulca.



## 9. Korak

Na tulec pritrdi potrebne opozorilne nalepke za odpremo in označi, kjer naj bo embalaža odprta. Za dodatno zaščito nalepk jih lahko prelepiš s prozornim lepilnim trakom.

(Datoteka s PDF in slikovnimi predlogami standardnih opozorilnih nalepk za pošiljanje je na voljo [tukaj](#).)

Če nalepk ne moreš natisniti, lahko na strani, kjer naj bo embalaža odprta, napišeš "ODPRI TUKAJ". Na stranico tulca pa "LOMLJIVO!" in "PREVAŽAJ V POKONČNEM POLOŽAJU. NE POLAGAJ NA STRANICO." Vsa navodila in opozorila napiši z debelim vodoodpornim flomastrom in z velikimi tiskanimi črkami.



## Zaključek

Tvoje delo je pripravljeno za transport.